



Fem una escola pels insectes

Objectiu general: Conèixer i apreciar la importància dels artròpodes.

Objectius específics:

- Conèixer i diferenciar els principals subfilums d'artròpodes: Insectes, aràcnids i miriàpodes.
- Observar i reconèixer espècies concretes i el seu hàbitat.
- Raonar i entendre la seva importància per a l'ecosistema.

Àrees que es treballen:

- Àrea de coneixement del medi natural, social i cultural
- Àrea d'educació en valors socials i cívics
- Àrea de llengua
- Àrea d'educació artística

Competències bàsiques:

- Competència comunicativa lingüística i audiovisual
- Competència artística i visual
- Competència d'aprendre a aprendre
- Competència d'autonomia i iniciativa personal
- Competència en el coneixement i la interacció amb el món físic
- Competència social i ciutadana

Continguts:

Àrea de coneixement del medi natural

- ❖ Iniciació a l'activitat científica
- Realització d'un treball d'investigació a partir del plantejament de qüestions i problemes rellevants de l'entorn, mitjançant el treball cooperatiu i a partir de l'experimentació i l'ús de diferents fonts d'informació.
- Argumentació oral i escrita de les propostes de solució del treball d'investigació.

*Cicle superior
(1 hora i mitja)*

Continguts:

- Utilització de material i tècniques específiques de laboratori.
- Cerca i contrast d'informació en diferents suports (lectura de textos científics, d'imatges, gràfics...).
- Neteja, ordre, manteniment i estalvi dels materials i l'instrumental.
- Utilització de la lupa binocular per a l'observació de petits organismes o part d'ells.
- ❖ El món dels éssers vius
 - Relació entre funcions vitals i estructura d'alguns animals, plantes i fongs.
 - Criteris per a l'observació científica d'éssers viu.
 - Claus i guies per a la classificació d'organismes.
 - Observació i descripció d'alguns éssers vius i de la seva interacció amb el medi.

Àrea de coneixement del medi social i cultural

- ❖ El món que ens envolta
 - Principals riscos mediambientals relacionats amb el clima.
 - Anàlisi dels elements naturals i antròpics que influeixen en la configuració del paisatge.
 - Valoració d'actuacions que contribueixen a la protecció del medi.
- ❖ Persones, cultures i societats
 - Participació activa a l'escola com a aprenentatge per a la vida en democràcia.

Àrea d'educació en valors socials i cívics

- ❖ Aprendre a ser i a pensar de manera autònoma
 - Expressió d'opinions i judicis de forma assertiva mitjançant la conversa, la discussió i el debat.
 - Actitud crítica en l'observació i la interpretació de la realitat.
 - Identificació dels propis prejudicis i estereotips.
 - Rebuig de comportaments i actituds discriminatòries.

- ❖ Aprendre a actuar de manera autònoma i coherent
 - Habilitats personals: autonomia, autenticitat i resiliència.
 - Valoració de l'esforç i la motivació.
 - Actituds ètiques.
- ❖ Aprendre a conviure
 - Gestió de normes i límits.
 - Actituds de cooperació, solidaritat i altruisme.
 - Assumpció de responsabilitats i compromisos en activitats de l'entorn més proper.
- ❖ Aprendre a ser ciutadans responsables en un món global
 - Compromís ètic i social.
 - Actituds i estratègies personals i col·lectives de consum responsable i cura del medi.

Àrees de llengua catalana i literatura:

- ❖ Comunicació oral
 - Interaccions amb el grup o mestre en qualsevol situació comunicativa de l'aula i de l'escola.
 - Normes que regeixen la interacció oral: torns de paraula, to de veu, respecte per les opinions dels altres.
 - Interacció en diàlegs o debats, de manera coherent i estructurada, aportant i defensant idees pròpies i justificant-les amb arguments i contraarguments raonats.
 - Ús de llenguatges (verbal, gestual, icònic...) no discriminatoris i que respectin les diferències de gènere.
 - Comprensió i interpretació crítica i raonada de textos orals.
 - Interès per participar en les converses i per expressar-se amb claredat i bona pronúncia.
- ❖ Comprensió lectora
 - Comprensió del sentit global i específic d'un text de tipologia diversa en diferents formats i suports identificant les informacions literals i inferencials.
 - Comprensió de textos escrits en diferents formats vinculats a continguts curriculars.

Àrea d'educació artística:

- ❖ Percebre i explorar
 - Percepció i exploració sensorial dels elements presents en l'entorn natural, cultural i artístic: els objectes, els materials, els sons...
 - Expressió en diferents llenguatges de les idees, emocions i experiències que desvetllen les manifestacions artístiques i culturals.
 - Valoració i respecte de les produccions d'un mateix i dels altres.
 - Percepció que a través de la implicació, de la resolució de problemes i de la constància s'arriba a la satisfacció en la comprensió, interpretació i creació artístiques.
- ❖ Interpretar i crear
 - Interès, valoració i respecte pel fet artístic i per les produccions artístiques pròpies i alienes.
 - Valoració de l'avenç en el propi aprenentatge.
 - Produccions artístiques (plàstiques, musicals i corporals) amb diverses tècniques i procediments a partir de la percepció sensorial, les experiències, la realitat, les idees i les emocions.
- ❖ Continguts d'educació visual i plàstica
 - Terminologies pròpies dels llenguatges visuals: pintura, dibuix, escultura, espectacle visual, instal·lació, còmic, cartellisme, arquitectura, publicitat, gravat, collage, modelatge, construcció, fotografia, imatge digital, cinema-vídeo.